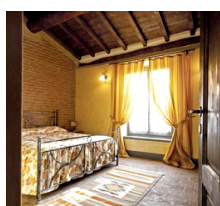


CasAntica numero 45, in edicola a gennaio-febbraio 2012

Le voci nascoste dell'antico

Le riviste dedicate alle case celebrano due tipologie di interlocutori: gli architetti (specie quelli potenti a livello internazionale) e le griffe del design (per sottaciute ragioni commerciali). *CasAntica*, bimestrale di *Trentini Editore* dedicato alle ristrutturazioni con materiali di recupero, ha sempre guardato oltre. Perché l'indagine sulle dimore della tradizione italiana richiede voci diverse: quelle di progettisti-ricercatori (e non di architetti-superstar), quelle di artigiani tipici (più che aziende di design) e quelle di studiosi di linguaggi costruttivi geograficamente miratissimi. Interlocutori tanto preziosi quanto snobbati dall'editoria di settore.

Tranne *CasAntica*. Il numero 45, in edicola a gennaio-febbraio 2012, ne fa davvero tesoro, con dimore raccontate da addetti ai lavori portavoce di campi d'azione spesso inesplorati. È il caso di una straordinaria baita alpina rivestita di legno antico: abbiamo voluto che a raccontarla fosse l'artigiano che l'ha realizzata. È poi il caso di una dimora toscana ristrutturata da un raccoglitore di materiali di recupero. C'è una casa abruzzese restaurata da un'archeologa, portavoce di rare consapevolezze storico-costruttive. C'è la dimora del Montefeltro di un ingegnere, vero pioniere del recupero architettonico. E c'è un intero borgo gioiello sistemato da una coppia di addetti ai lavori: lui ingegnere, lei geometra.



Valeggio sul Mincio (Verona): Bentornati a Borghetto

Uno dei borghi più belli d'Italia. I lettori di *CasAntica* conoscono già Borghetto di Valeggio sul Mincio (VR), antico villaggio di mulini, ristrutturati da una coppia di brillanti addetti ai lavori. I due non si sono limitati ai mulini. Nel corso degli anni hanno sistemato anche una delle dimore padronali, un fienile-granaio, una casetta con giardino e una costruzione edificata negli anni '50. Oggi sono quattro affascinanti suite: La Passeggiata, Il Ponticello, Il Giardino e La Fontana.



Novafeltria (Rimini): Nel magazzino del nonno

Ci troviamo a Novafeltria (Rimini). Il proprietario della casa è Piergiacinto, ingegnere, che è intervenuto su pareti piene di ricordi. "La costruzione risale agli anni '20. E questo era il deposito di carbone di mio nonno Giacinto". Un restauro lungimirante avviato a metà anni '70, quando imperavano perlinato e tavernette. Il prospetto principale, in origine, era quello opposto, affacciato sulla strada. È stato letteralmente ribaltato per dialogare con un parco delle meraviglie.



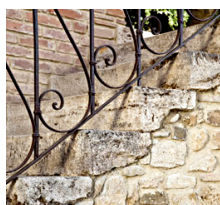
Caporciano (L'Aquila): Abbraccio antico a Bominaco

Un restauro che ci coinvolge da vicino. La proprietaria stava cercando da tempo una ditta cui affidare i lavori. Fin quando ha scoperto *CasAntica* e il fotoreporter Giorgio Marcoaldi. Lei è Maria Pia, di professione archeologa: un ruolo che si è tradotto nella qualità della ristrutturazione. "In questo borgo, da bambina, trascorrevi le mie lunghe estati". "È la prima dimora del borgo ristrutturata dopo il terremoto. E la prima in pietra a vista". La gente del luogo se n'è innamorata.



Un artigiano e una baita nel Parco Naturale della Val Troncea

La dimora sembra antichissima. Ma ha solo dieci anni. È stata trasfigurata dal legno di recupero. Un capolavoro scaturito dal dialogo fra due proprietari illuminati e un bravissimo artigiano: lui è Domenico Muratore di Arte Rovere Antico, "bottega dell'arte" di Riva di Pinerolo (TO). Ed è proprio da Mimmo che abbiamo voluto farci raccontare la nascita di questa casa speciale. Perché i veri fautori del recupero non hanno voce sulle riviste specializzate.



Via Pisana 11, Barberino Val d'Elsa (FI)

L'indirizzo è di Ra-Ma, magazzino di materiali di recupero. Una cittadella dell'antico, fra Chianti e Valdelsa. Qui, a settembre, si è svolta una festa per celebrare due importanti novità. La più curiosa? L'apertura di uno show room a Dubai. Fra gli ospiti c'era il nostro editore, Stefano Trentini. E Gianfranco Razzi, il titolare di Ra-Ma, ha voluto mostrargli il suo appartamento. Un'occasione imperdibile per raccontare la casa di un raccoglitore di materiali per il restauro.